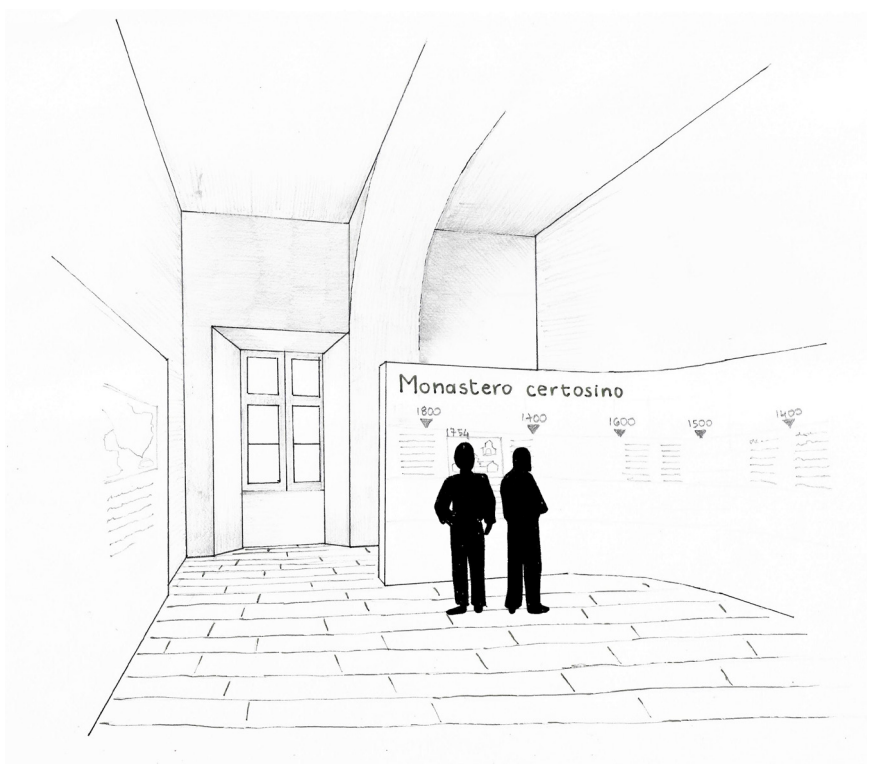




Castello o Certosa?

Il percorso inizia con la vista della statua mutila di San Bruno, che in origine ornava il fastigio della facciata realizzata da Bernardo Vittone e ritrovata nel chiostro maggiore, che blocca la vista e il passaggio invitando il visitatore alla lettura dei pannelli.

Ingresso al percorso di conoscenza



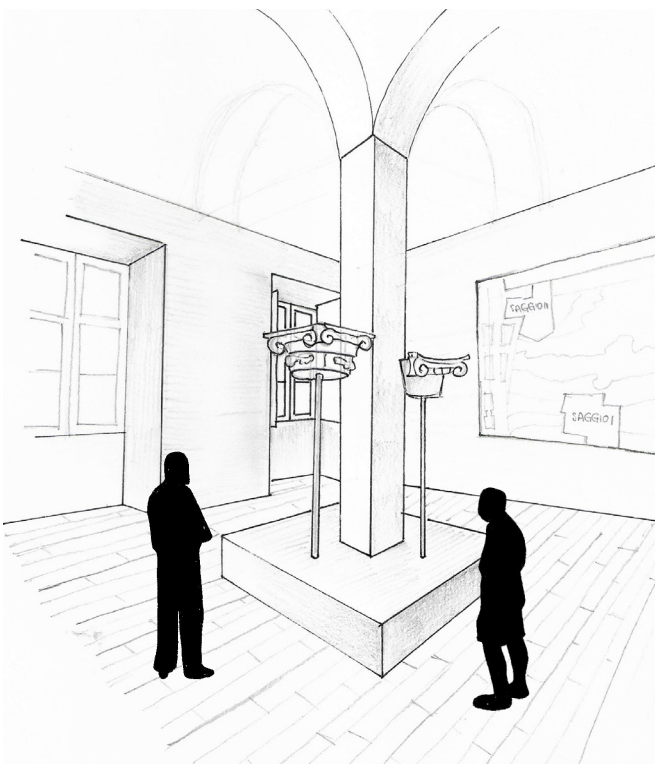
Sala 1

Nella sala 1 viene narrata la storia dalla fondazione del monastero certosino alla vendita a privati e l'inizio della funzione di luogo di villeggiatura.



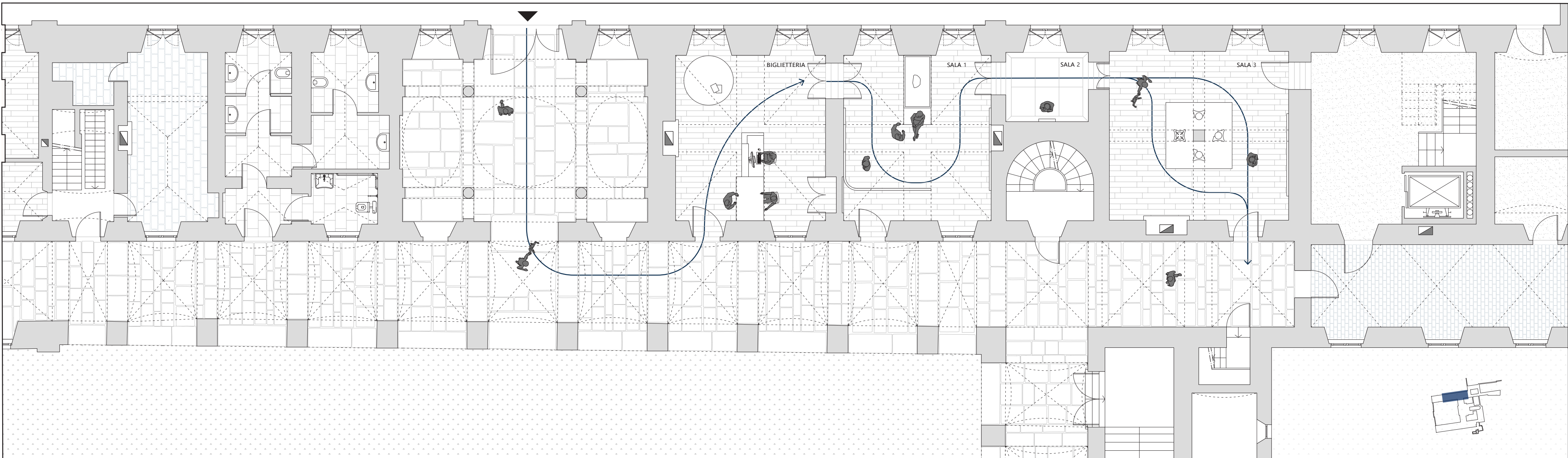
Sala 2

La sala 2, realizzata in uno spazio di passaggio, ospita la veduta del castello di Casotto realizzata da Luigi Voena nel 1837.

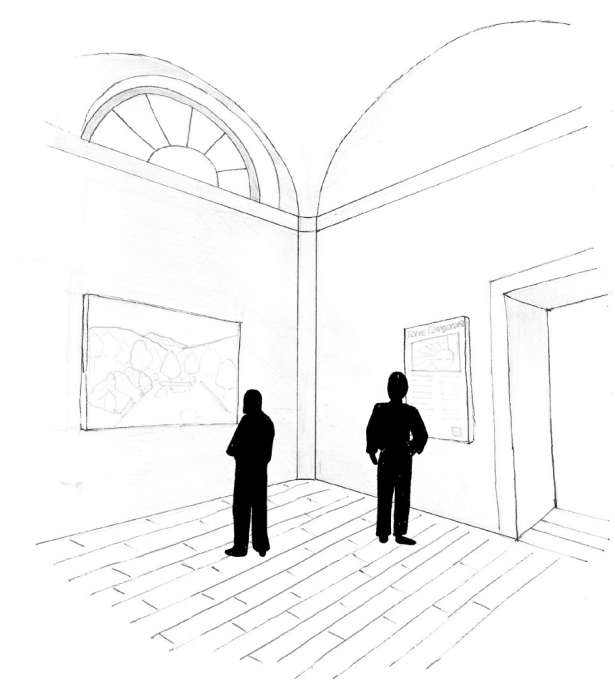


Sala 3

La sala 3 narra la storia più recente della certosa-castello e viene spiegato nel dettaglio la ricerca archeologica realizzata negli anni Ottanta del Novecento e quella più recente.



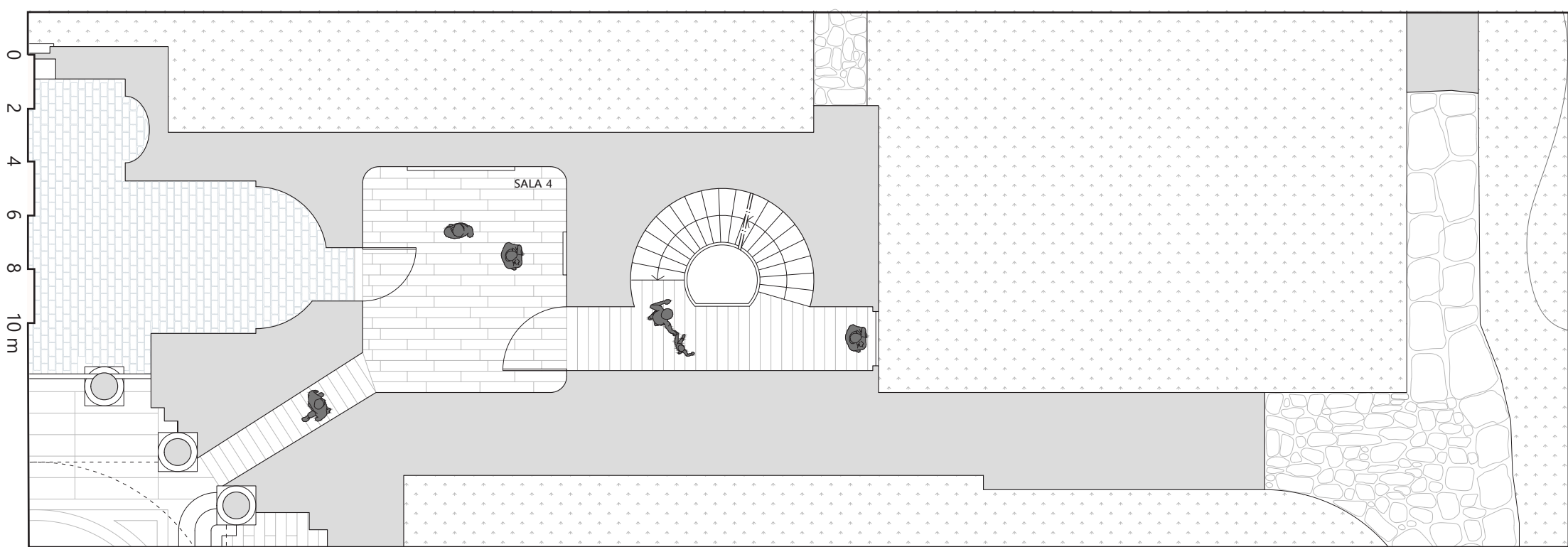
Planimetria piano terreno | scala 1:100



Sala 4

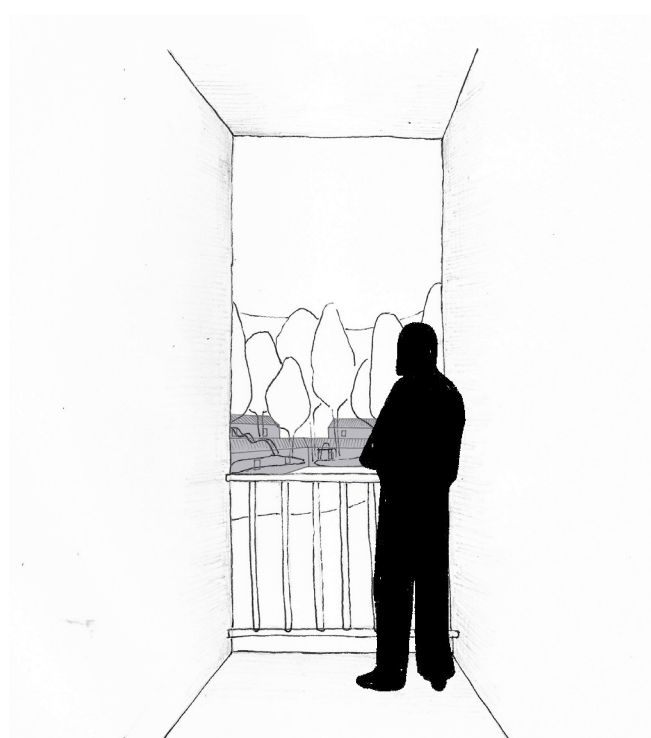
Racconto dei ruderi delle celle dei monaci e dello spazio dell'area archeologica mettendo in evidenza come gli scavi aiutino ad avere una visione complessiva del chiostro maggiore.

Prima di accedere alla torre e salire sulla sua sommità un pannello spiega nel dettaglio lo scavo effettuato all'interno della torre, i ritrovamenti e la realizzazione della scala elicoidale che si andrà a percorrere

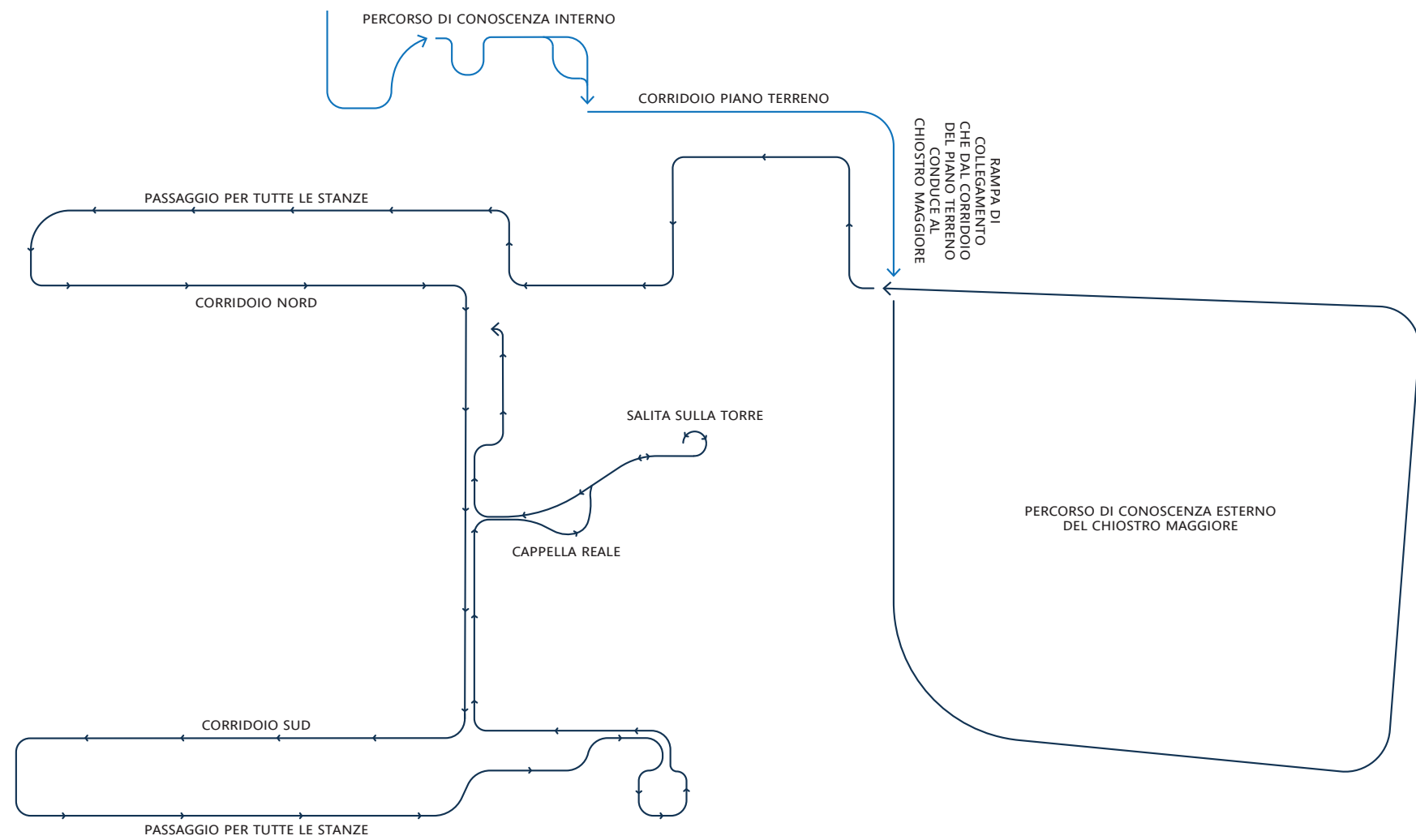


Planimetria primo piano | scala 1:100

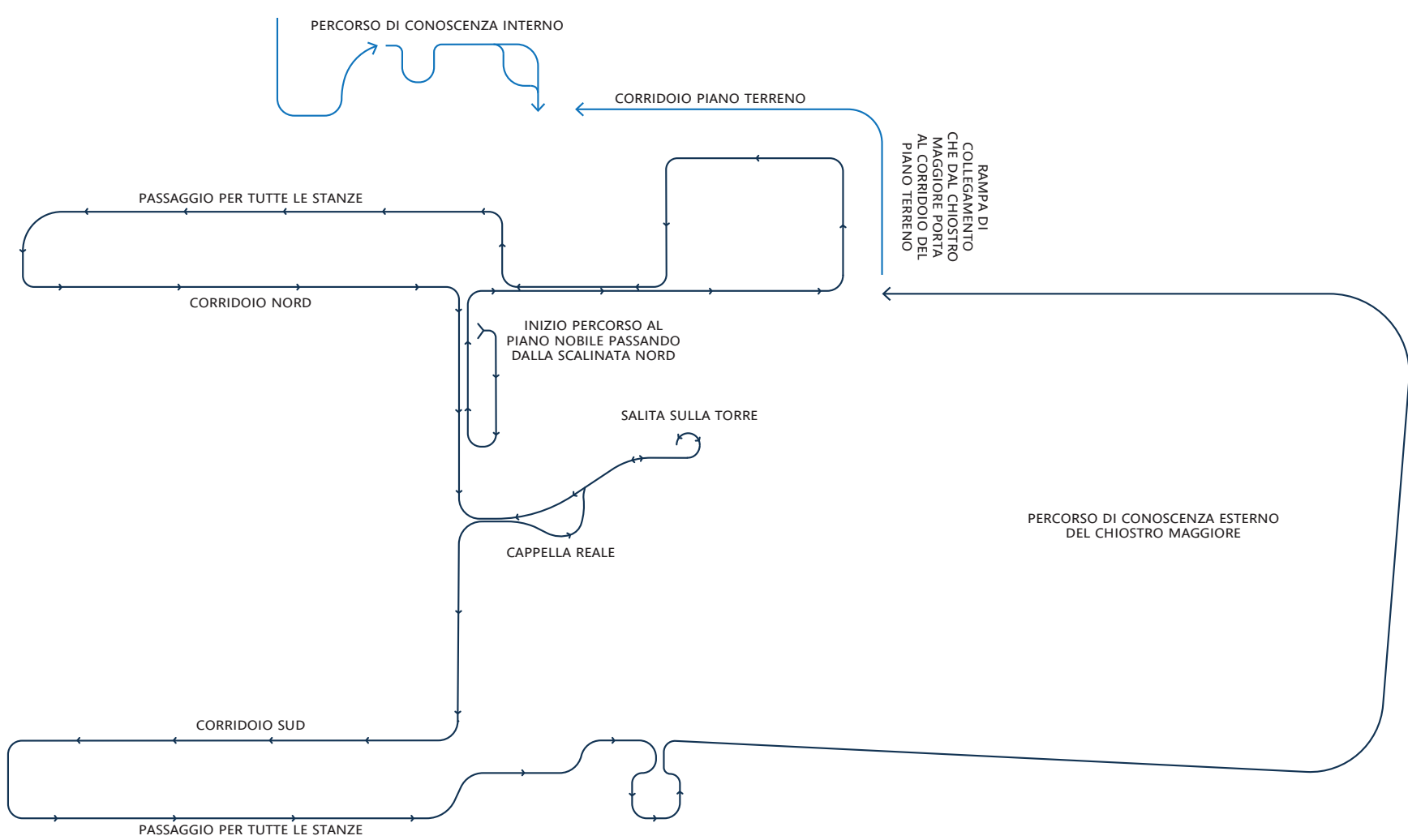
Prima di salire sulla torre o per chiunque non possa salirci questa apertura ai piedi della scala permette di osservare uno scorcio del chiostro maggiore.



Affaccio ai piedi della scalinata



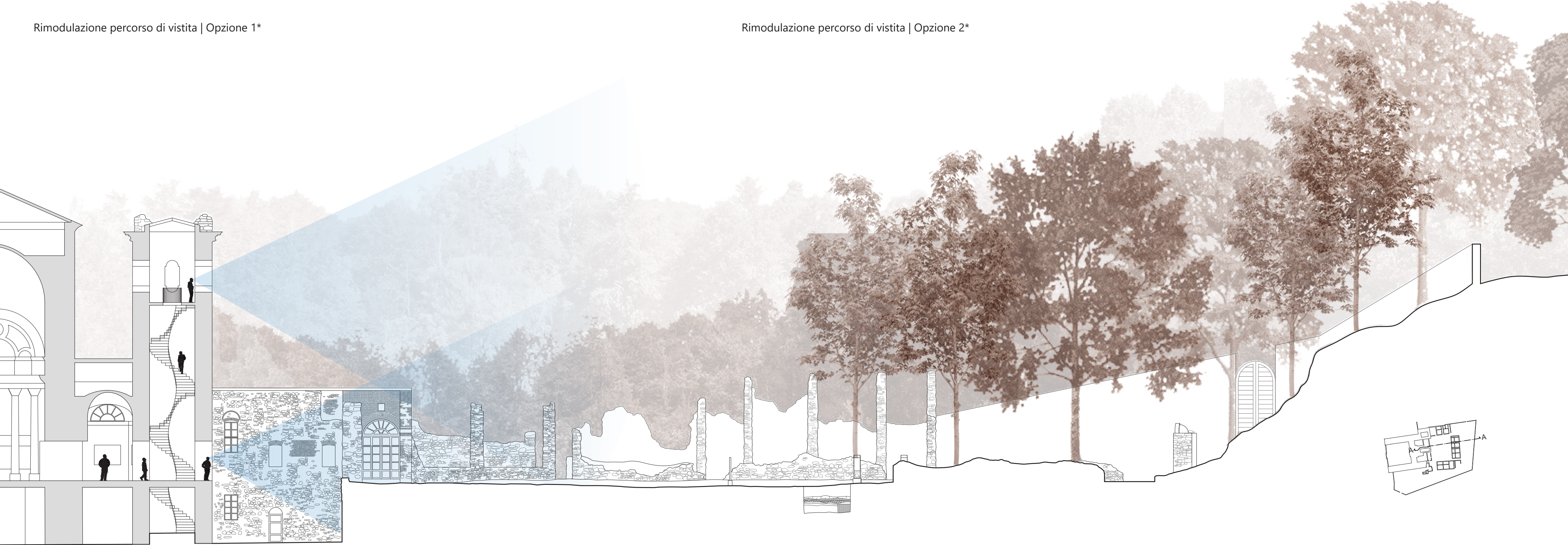
Rimodulazione percorso di visita | Opzione 1*



Rimodulazione percorso di visita | Opzione 2*

— Percorso museale al piano terreno
— Percorso museale al primo piano

* In caso di mal tempo per entrambe le opzioni verrà escluso il percorso di conoscenza esterno del chiostro maggiore e il percorso inizierà salendo dalla scalinata nord per procedere con il percorso di visita ipotizzato.



Sezione AA | scala 1:200